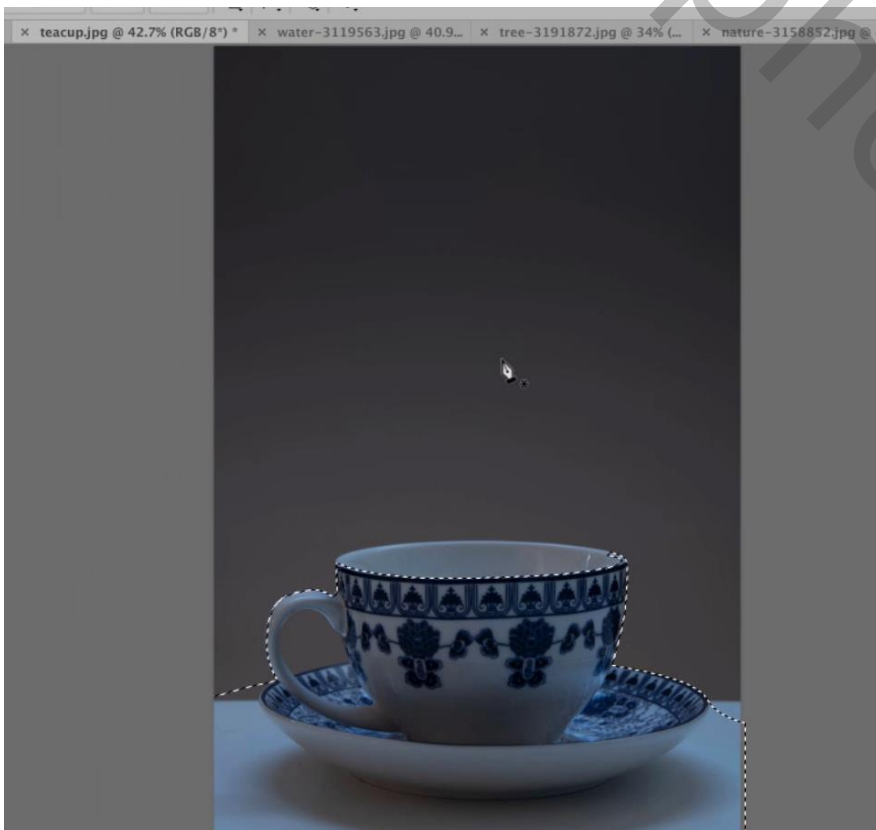
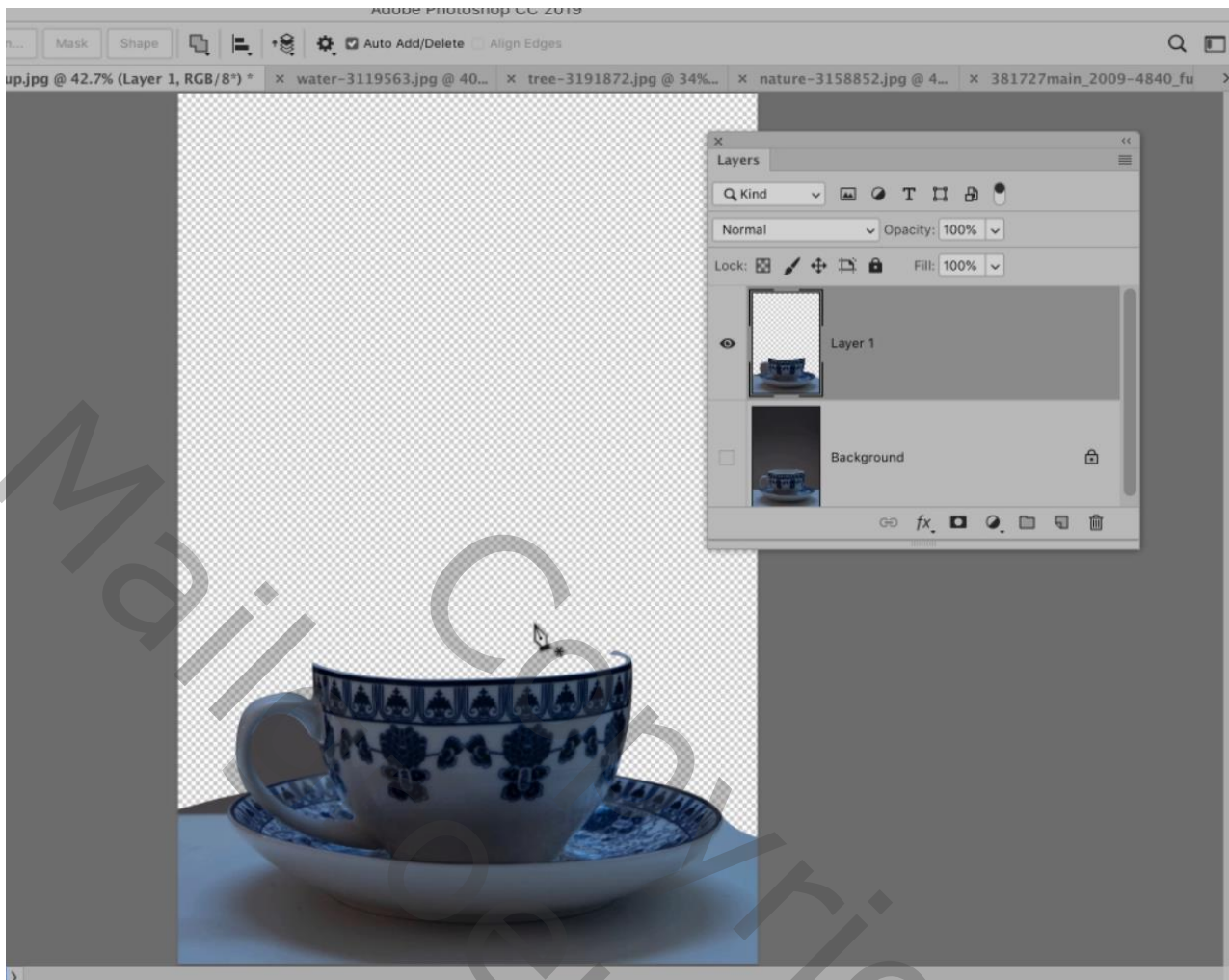


Storm in een tas volgens een video

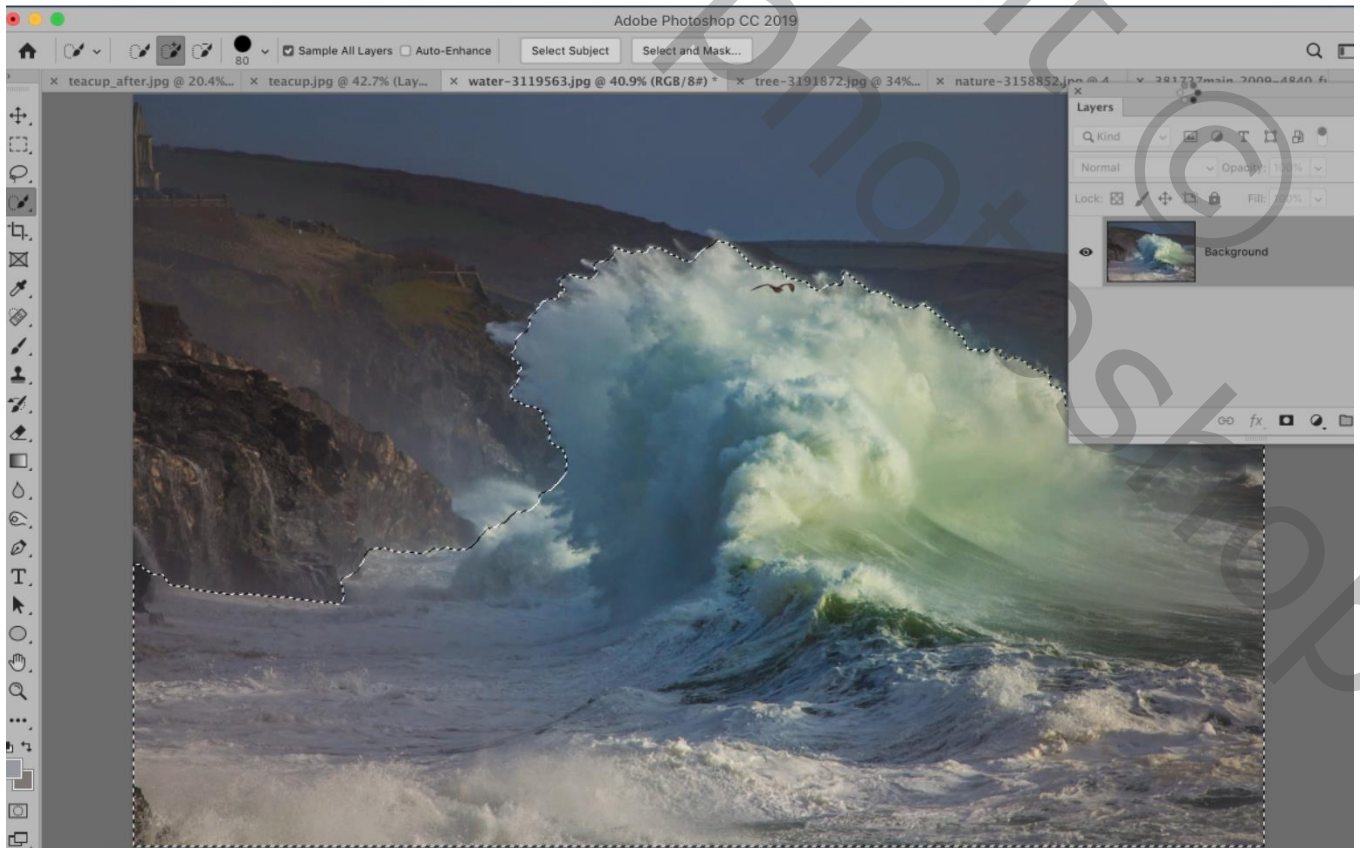


Open afbeelding met “tas”; pad tekenen; omzetten in een selectie;
kopieer op een nieuwe laag met Ctrl + J ; noem de laag “tas”

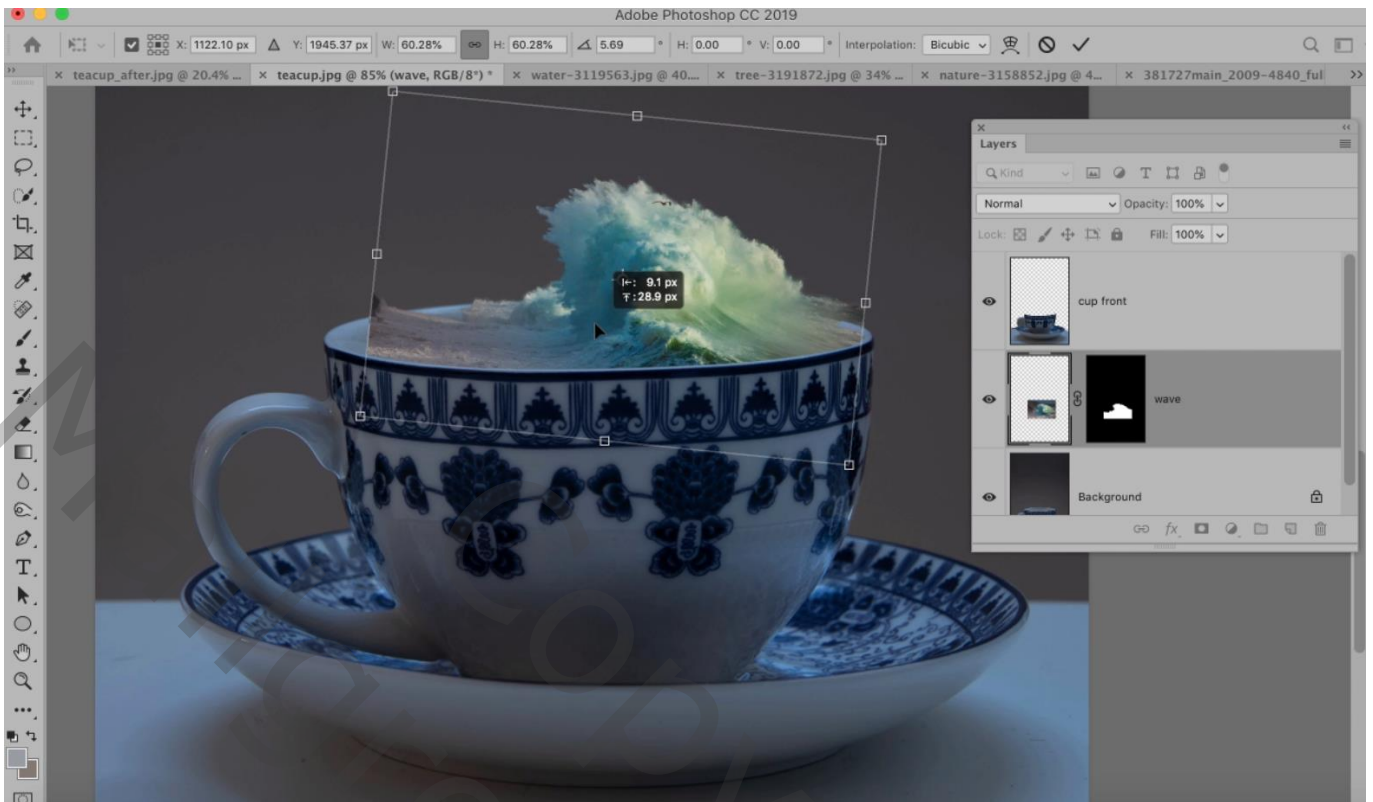




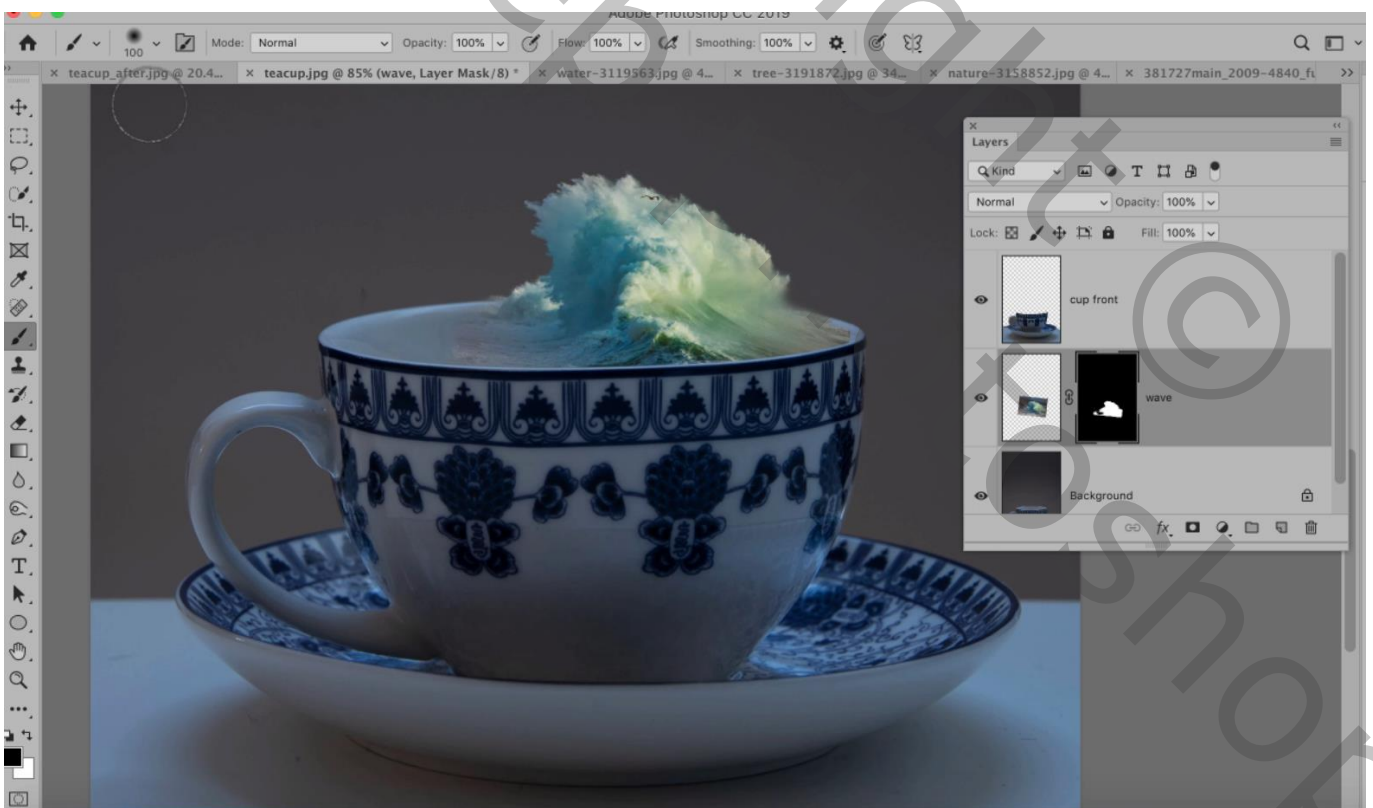
Wat golven selecteren; Snelle selectie (Randen Verfijnen, straal = 40 px)



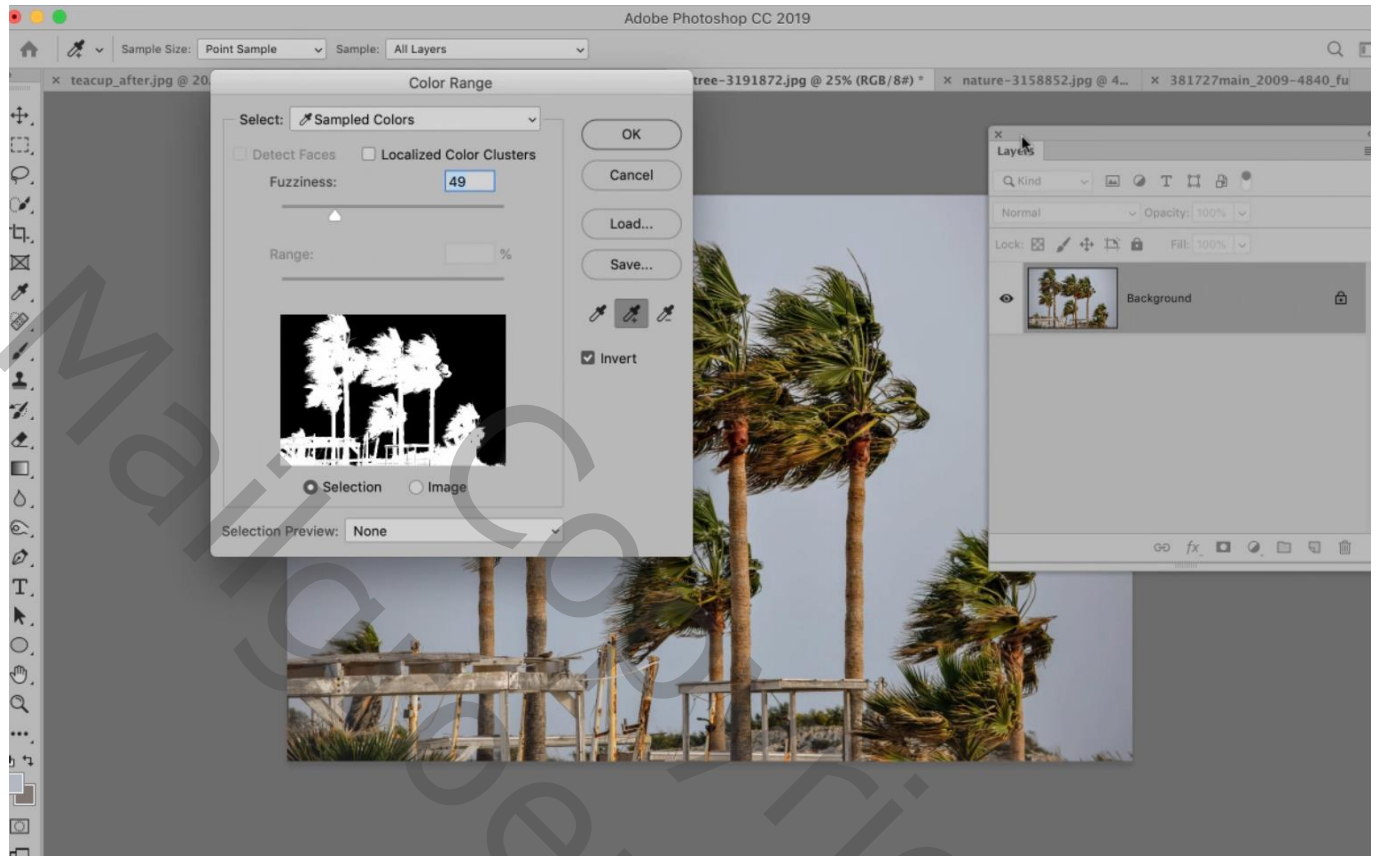
Toevoegen onder de tas; grootte aanpassen; beetje roteren



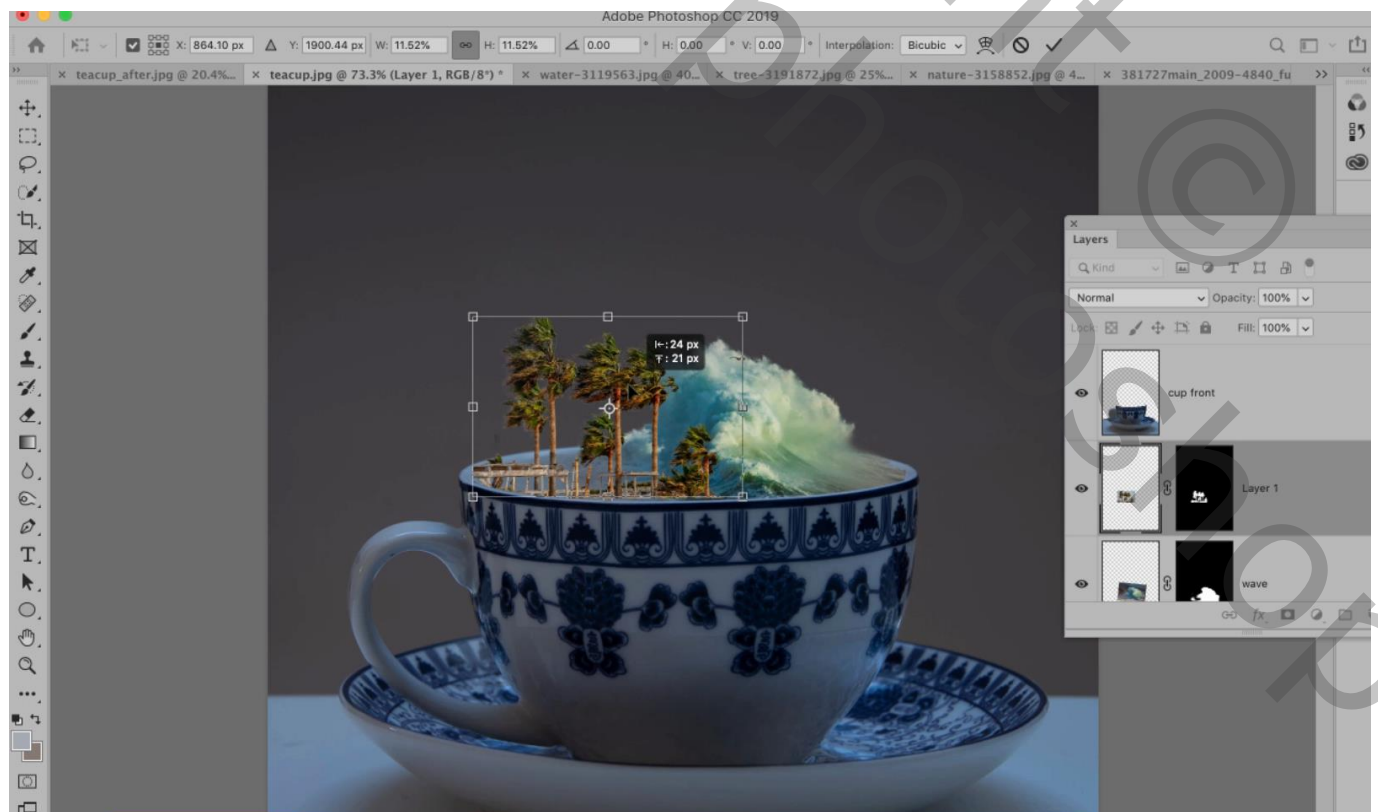
Op het laagmasker van die golven de ongewenste delen verwijderen



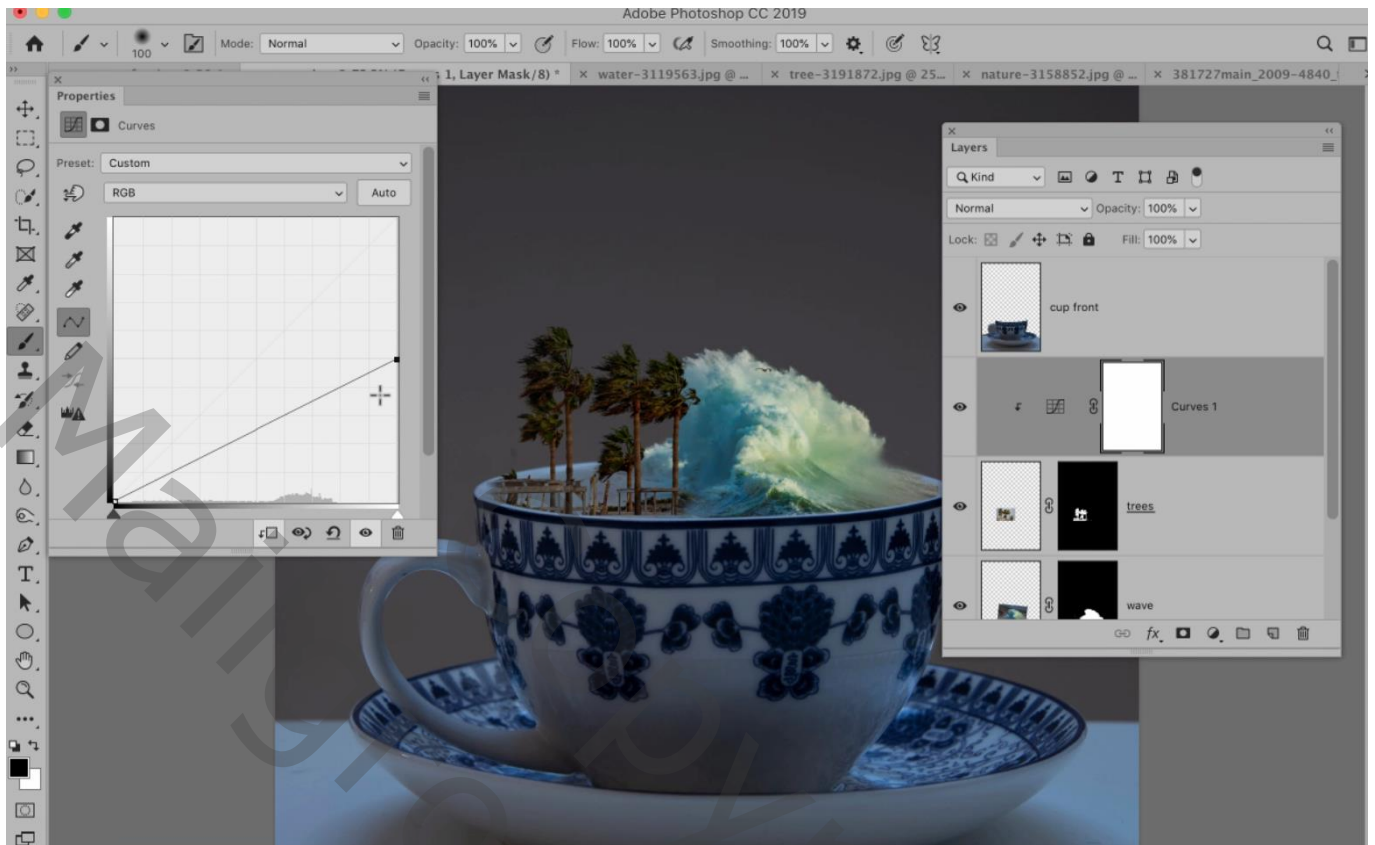
Open afbeelding met bomen; Selecteren → Kleurenbereik : Overeenkomst = 49 ; lucht aanklikken
Klik dan op omkeren ;
Selecteren en Maskeren (str = 7 px; rand verschuiven = -19%) ... laagmasker toevoegen



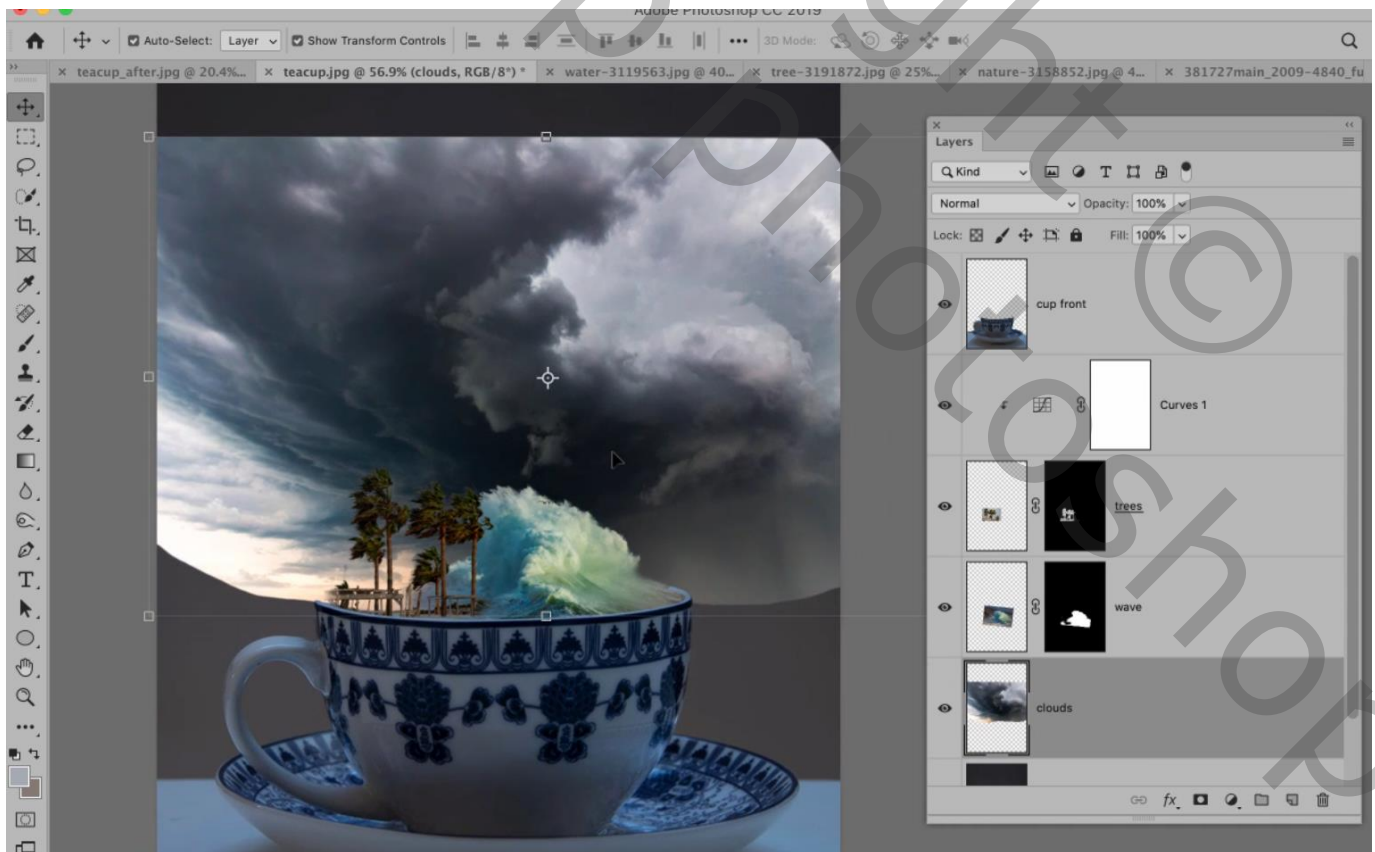
Bomen toevoegen onder laag “tas”; laagmasker verder aanpassen



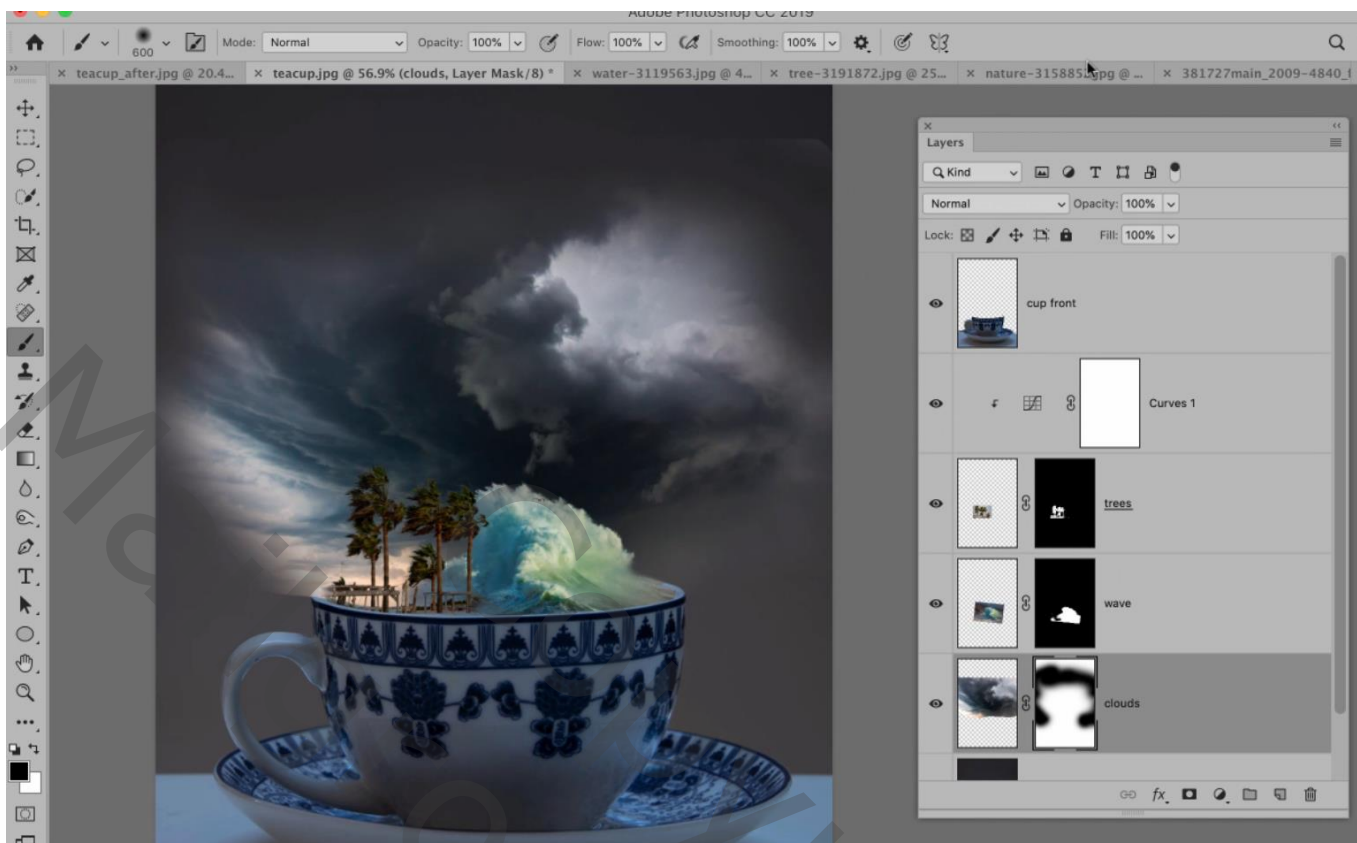
Aanpassingslaag ‘Curven’; Uitknipmasker boven de bomen



Deel van de “storm” wolken toevoegen onder de “golven”; Horizontaal omdraaien



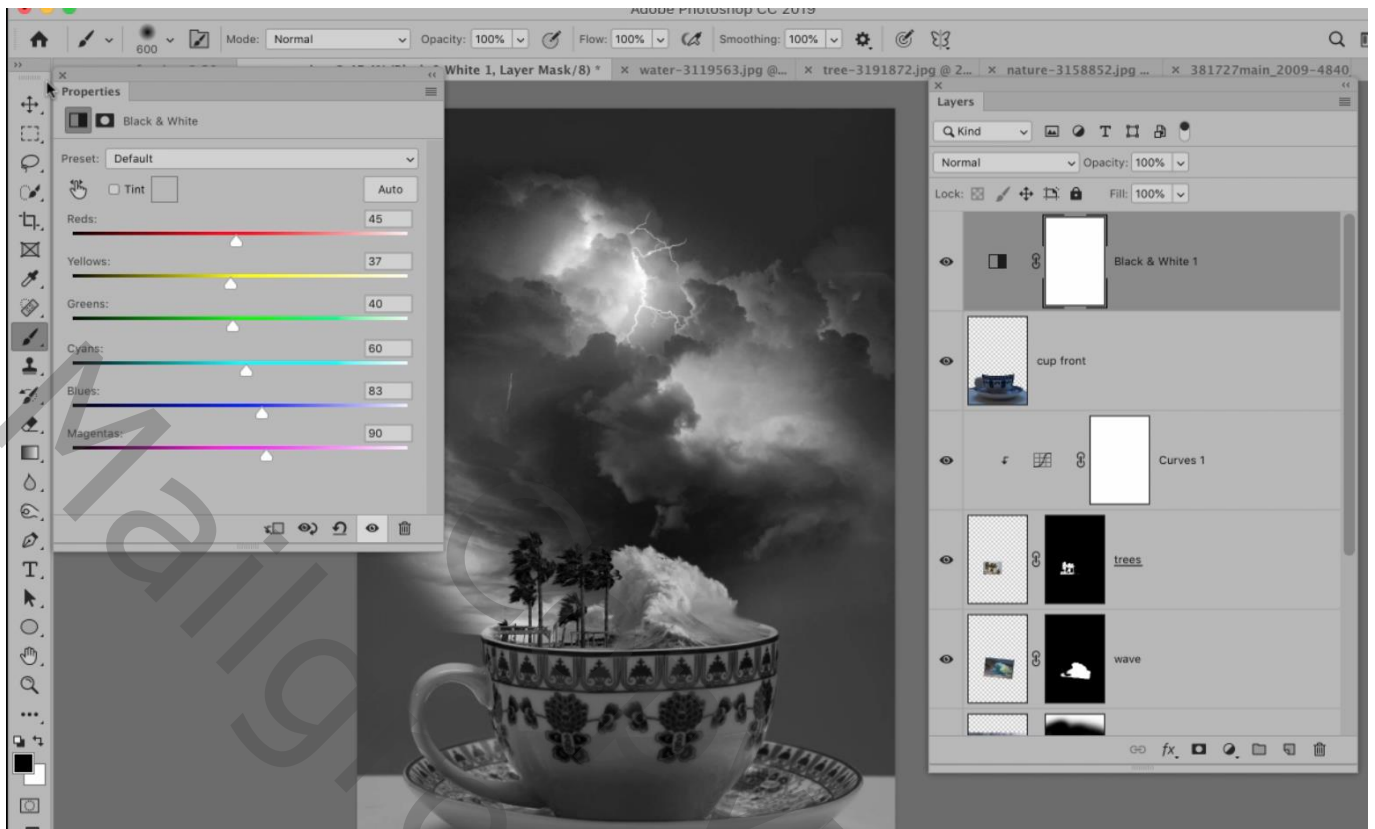
Laagmasker toevoegen; gebruik een groot zacht zwart penseel om de randen te verwijderen



Afbeelding met “bliksem” toevoegen: deel selecteren; met laagmasker aanpassen
Laag onder vorige laag slepen



Als bovenste laag een Aanpassingslaag 'zwart wit' : 45 ; 37 ; 40 ; 60 ; 83 ; 90 (geen Uitknipmasker)

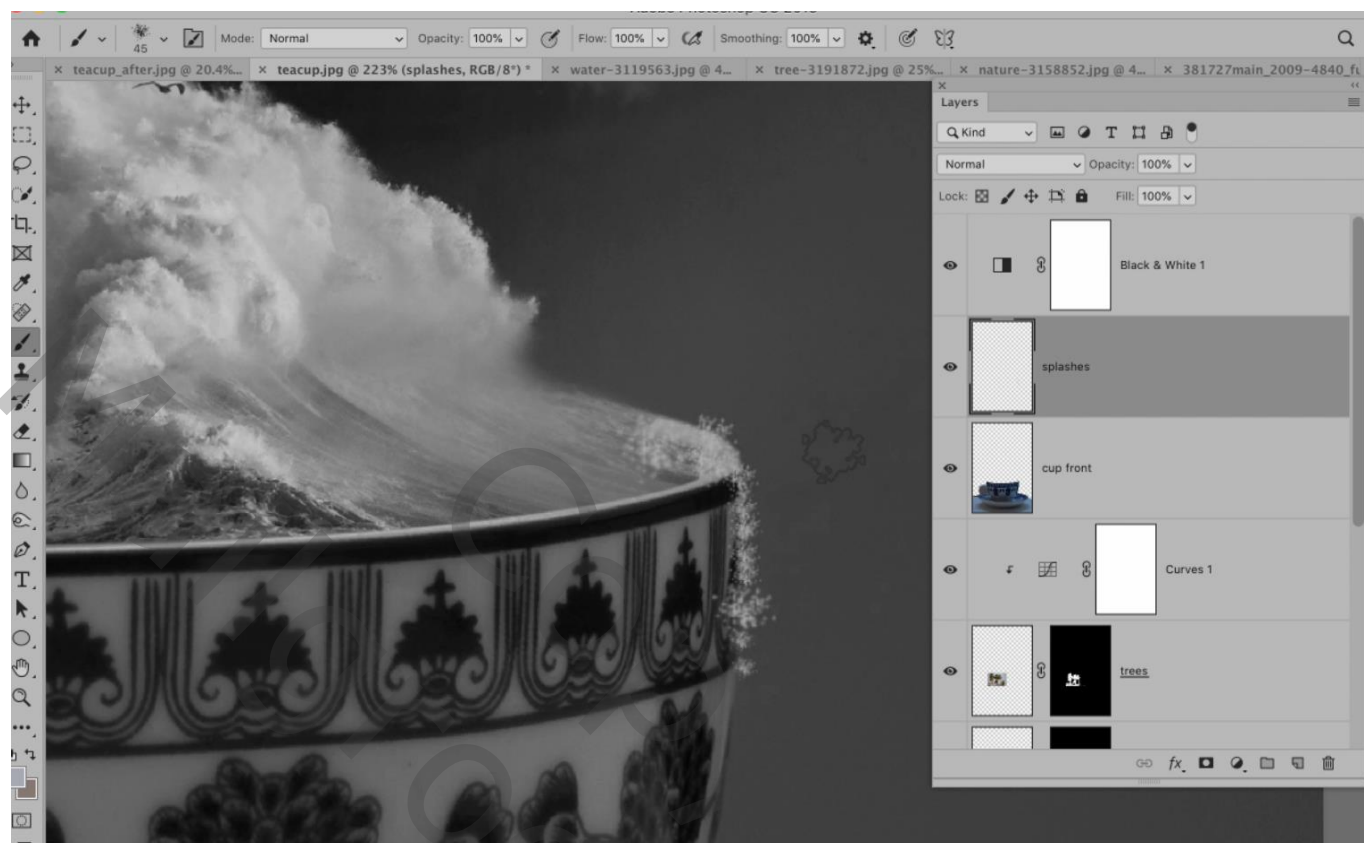


Indien gewenst nog wat aanpassingen doen aan laagmaskers (o.a. wolken, golven...)

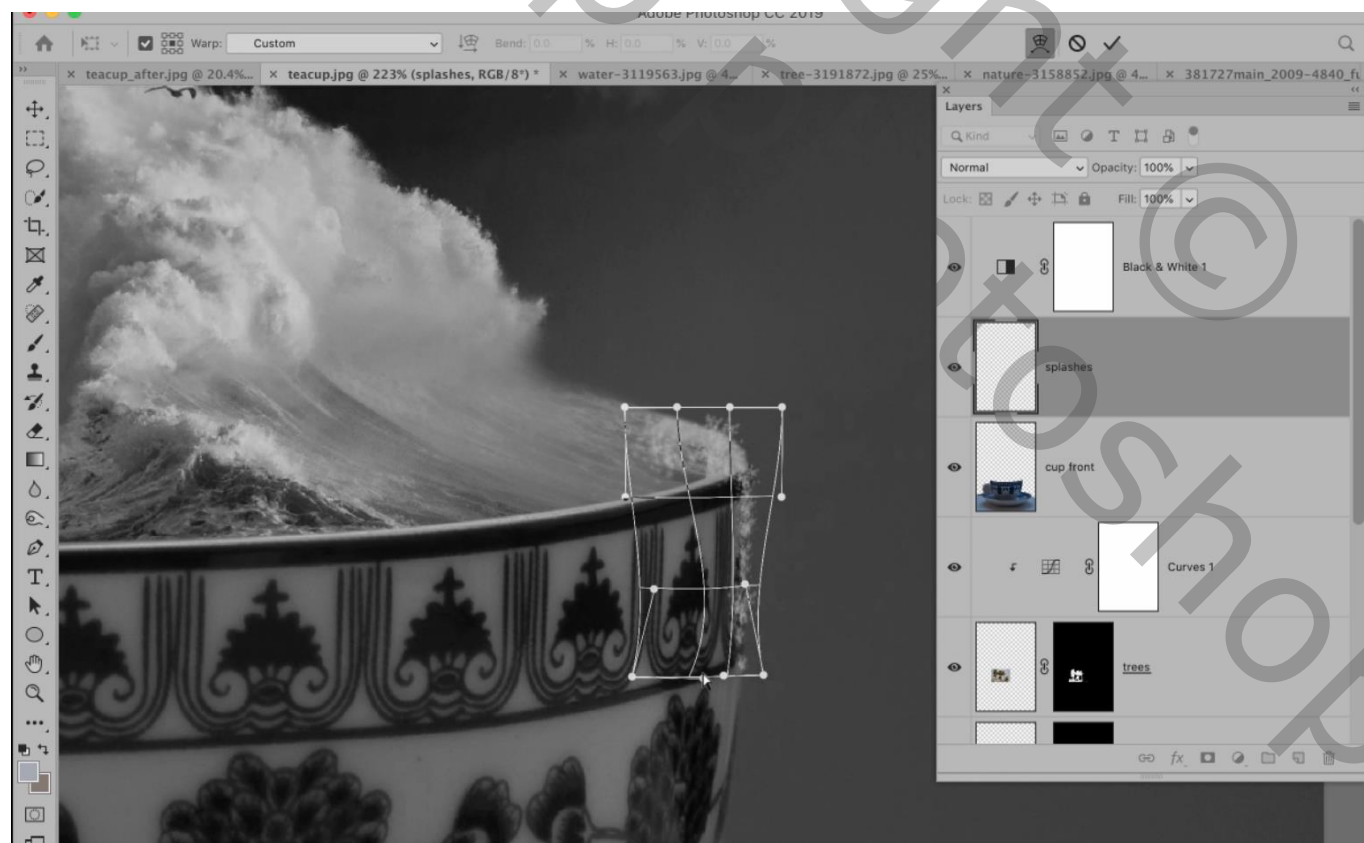


Nieuwe laag onder de zwart wit laag; noem de laag “splashes”

Gebruik een Spetter penseel (27 pixels) : met witte voorgrondkleur wat spetters boven de tas schilderen



Met Trasformatie → Verdraaien wat aanpassen aan de vorm van de tas



Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E
Indien gewenst nog Filter → Camera Raw : 0,15 ; 12 ; 40 ; 28 ; 21 ; -14 ; 34 ; 2



Gesplitste tinten = 53 ; 29 ; 0 ; 243 ; 8



